

- **AVEC EMBRANCHEMENTS**, scientifiques, experts, artistes et pédagogues se rencontrent pour évoquer le rôle et l'avenir de l'arbre dans la cité. La Ville de Nancy propose des regards croisés qui s'élèvent vers cet être vivant essentiel à la biodiversité.

- **L'IDÉE EST AUSSI DE METTRE EN LUMIÈRE** l'implication de la Ville dans la gestion de l'arbre en milieu urbain. Les lieux retenus, le parc de la Pépinière et le jardin du Palais du Gouvernement, sont emblématiques. L'arbre y vit en harmonie parfaite avec l'architecture et l'histoire. Nancy propose ce carrefour, ces embranchements sur les différents chemins de connaissance de l'arbre. La nouvelle « Charte de l'arbre de la Ville de Nancy » est présentée à cette occasion et deux labellisations « Arbres Remarquables de France » marquent durablement l'évènement.

- **PARMI LES AUTRES TEMPS FORTS**, la présence le samedi 22 juin à 15h de responsables de l'ENGREF AgroParisTech, de l'INRA, de l'ONF et de l'Association A.R.B.R.E.S sous la demi-sphère géodésique (site n°6, Canopée sous sphère). Après un dialogue convivial autour de leurs missions, ils conduisent les visiteurs à la découverte d'un arbre du Parc de la Pépinière qu'ils ont choisi spécialement pour Embranchements.



Direction des Parcs et Jardins
03 83 36 59 04
www.nancy.fr



 Jardin éphémère
Place Stanislas officiel

ville de
Nancy,



GrandNancy
COMMUNAUTÉ URBAINE & HUMAINE



NANCY PARC DE LA PÉPINIÈRE
22-23 JUIN 2013
10H - 19H



EMBRANCHEMENTS

71 AVANCE NANCY - Tél. 03 83 36 59 48 • www.nancy.fr

**LES TEMPS
FORTS DE LA
MANIFESTATION**

NANCY, LA NATURE DANS LA VILLE

PLAN ET ANIMATIONS

1 PLUMES À TOUS LES ÉTAGES

La Ligue pour la Protection des Oiseaux, installée à la Maison de la Nature du parc Sainte-Marie, est un acteur essentiel pour la défense de la biodiversité. La LPO propose une rencontre de la gent ailée de l'arbre. Un essaim de nichoirs symbolise sa présence à tous les étages, des racines à la cime.

2 LA VILLE DANS L'ARBRE

L'arbre est dans la ville, la ville est dans l'arbre. La classe de CM2 de Sylvie Maccechini (école élémentaire publique Charlemagne) a imaginé, avec l'aide du designer nancéien et auteur de livres pour enfants Michaël Leblond, des constructions miniatures. L'érable pourpre devient un monde abritant une société humaine miniature, un univers à préserver.

3 LE FEUILLU SENSUEL

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Nancy Champenoux propose des ateliers participatifs et des découvertes sensorielles et ludiques. L'arbre nous raconte son histoire. Les enfants aimeront « quel âge à mon arbre ? » et repartiront avec un échantillon de bois qu'ils auront travaillé.

4 AUSCULTATION D'UN TRONC

Auscouter, voir directement les entrailles. En médecine, le scanner permet cela. Pour un arbre, c'est un tomographe qui diagnostique, détecte les cavités internes et la présence de champignons.

5 JEUX BRANCHÉS

La Ludothèque itinérante ZaZam est unique en France, avec des jeux d'adresse, de réflexion, de mémoire insolites et écologiques réalisés à partir de meubles de récupération. L'idée est de valoriser le réemploi du bois en lui donnant une seconde vie poétique. Pour Embranchements, Zazam est dans son élément et propose de jouer avec l'arbre.

6 CANOPÉE SOUS SPHÈRE

Cette demi-sphère joue le rôle de l'arbre à palabres africain, un lieu où les enfants viennent écouter les histoires des anciens du village. La structure originale du dôme géodésique est à la fois esthétique et écologique. Elle accueille des chercheurs, scientifiques, artistes et grands amateurs d'arbres qui aiment partager leurs savoirs.

7 GRIMPEURS DES CIMES

Les rencontres nationales d'arboriculture, organisées avec la Société française d'arboriculture (SFA), accueilleront le concours national d'arboristes grimpeurs. Les concurrents disputeront des épreuves qualificatives. Les cinq meilleurs participeront à la finale. Un village de l'arbre installé dans le Jardin du Palais du Gouvernement est habité par les partenaires des rencontres. Concepteurs et vendeurs exposent leur matériel et savoir-faire.

8 L'ARBRE EN NOUS

Rémi Caritey propose de retrouver l'arbre qui vit en nous. Faire de ce cèdre de l'Atlas un arbre sacré, à la manière des Japonais. Rémi réalise sur place des portraits photographiques. Les clichés sont accrochés sur le cordage de chanvre qui serpente le long du tronc pour rejoindre le ciel.

9 FILIGRANE

Depuis 30 ans, Rémi Caritey passe ses journées à la cime des arbres. Il est récolteur de semences forestières certifiées, métier improbable et méconnu.

Au propre comme au figuré, ses forêts tropicales photographiées ne tiennent qu'à un fil, elles sont en danger. Suspendues aux branches, elles apparaissent en filigrane.

10 CUBE AVEC UN ARBRE

Thomas Lanfranchi est un artiste en résidence, accueilli par l'association nancéienne d'art contemporain Ergastule. Thomas demande aux visiteurs de se tenir un moment à l'intérieur d'un carré matérialisé au pied d'un tulipier de Virginie. Par une concentration de l'esprit, il rentre en communication avec le végétal pour avoir, peut-être, une interprétation du cube.

11 EMBRANCHEMENTS, L'ACCUEIL

Sébastien Renaud, architecte, artiste et scénographe nancéien a conçu et réalisé, avec l'appui d'un chantier d'insertion, l'espace d'accueil et le mobilier d'Embranchements. Les deux structures disposées perpendiculairement à la pente relient le parc de la Pépinière au Jardin du Palais du Gouvernement. Ces « belvédères » ouvrent le regard sur la richesse arborée du parc.

12 DE LA MAISON AU MUSÉE

La Maison de la Nature du service des Parcs et Jardins sensibilise les publics à la richesse du cadre naturel dans la ville. Pour Embranchements, ses animatrices percent les secrets des écorces.

Le Musée Lorrain et le Musée des Beaux-Arts proposent deux parcours gratuits aux familles (enfants à partir de 7 ans et leurs parents). Départ au pied d'un érable sycomore pourpre pour rejoindre ensuite les musées.

Pour le Musée Lorrain, deux visites thématiques :

De l'arbre à la scierie, sur les traces des bûcherons lorrains au XIX^e siècle, pour découvrir leurs outils et les gestes traditionnels. Samedi et dimanche à 14h et à 14h45

Du bois dont on fait les meubles : avec différentes fonctions, différents décors, les meubles représentent de précieux témoignages de l'usage du bois.

Samedi et dimanche à 16h30 et à 17h15.

Pour le Musée des Beaux-Arts, une visite thématique :

Paysages : Les arbres sont pour les artistes un élément de décor, de mise en scène ou deviennent le sujet principal des œuvres. Samedi et dimanche à 15h00 et à 16h15.

